

Рассмотрен на заседании
методического объединения
учителей - дефектологов
протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

директор

А.П.Стариков

ГБОУ Школа-
интернат №5
г.о. Тольятти.

Подписано
цифровой подписью:
ГБОУ Школа-
интернат №5 г.о.
Тольятти.
12:00 +04:00
01.09.2022

Директор: Стариков А.П.

Рабочая программа

коррекционного курса

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

класса 1а (дополнительного, слабослышащие обучающиеся)

*учителя-дефектолога
(сурдопедагога)*

Ткачевой Аллы Анатольевны

срок реализации программы - 1 год (2022 – 2023 учебный год)

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области «Школа-интернат № 5 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Тольятти»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена на основе

- требований Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ОВЗ;
- адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- учебного плана ГБОУ школы-интерната №5 г.о. Тольятти;
- *«Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих и позднооглохших обучающихся».*

Общая характеристика учебного предмета коррекционно –развивающей области

Содержание работы по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Цель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи

Расширение представлений детей об окружающей действительности, активизация устной коммуникации, необходимой для полной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Задачи

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов, игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других):

- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия в восприятии звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.

Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и

необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

Восприятие и различение музыки (различение музыкальных ритмов, характера музыкальных ритмов, отличие музыки от пения)

II. Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Место курса в учебном плане.

Согласно учебному плану фронтальные занятия по предмету «Развитие слухового восприятия и технике речи» проводятся в первом дополнительном по 1 часу в неделю.

Предполагаемые результаты освоения содержания специального (коррекционного) предмета «Развитие слухового восприятия и технике речи» в 1 дополнительном классе

Личностные результаты:

- приобретение навыков социокультурной адаптации, регуляции и культуры поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счёт полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира;
- готовность применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной

деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за её результаты;

Предметные результаты:

- развитие восприятия звучания музыкальных инструментов (игрушек)- барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, маракасов, треугольника, румб и др.;
- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: бытовых шумов, шумов, связанных с проявлением физиологического и эмоционального состояния человека; городских шумов; голосов животных и птиц.

Оценка достижений слабослышащими обучающимися освоения планируемых результатов (контроль выполнения программы)

- Итоговый индивидуальный мониторинг по основным разделам программы в форме тестовых заданий в программе PowerPoint.

Учебно-методический комплект курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»

I	Учебники	
1.	Произношение .1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. В 2-х частях.	А.Н.Пфафенродт, М.Е.Кочанова. -М. «Просвещение», 2019 г.
II.	Методическая литература	
1.	Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух.	И.Г.Багрова, М., «Просвещение», 1990 г.
2.	Методика развития слухового восприятия у детей.	Л.П.Назарова, «Владос», 2001г.
3.	Методика слуховой работы в школе слабослышащих.	Л.П.Назарова, М., «Просвещение», 1981г.
4.	Методика развития слухового восприятия глухих учащихся.	Е.П.Кузмичёва, М., «Просвещение», 1991г.
5.	Основы методики слуховой работы в школе глухих и слабослышащих.	Л.В.Нейман, М., «Просвещение», 1974г.
6.	Фонетическая ритмика.	Т.М.Власова, А.Н.Пфафенродт,М., «Учебная литература», 1997г.
7.	Формирование произношения у глухих школьников.	Н.Ф.Слезина, М., «Просвещение», 1984г.
8.	Методика обучения произношению в школе глухих.	Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина, М., «Просвещение», 1981г.
III	Компьютерные программы	
1	«UGP. Неречевые звучания. Звукоподражания».	
2.	«Звуки вокруг нас».	
3.	«Я в мире звуков».	
4.	Презентации по темам: «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты», «Музыкальные жанры».	

Программа
коррекционного курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»

1 дополнительный класс

	Раздел	Содержание
I.	<i>Неречевые звучания</i>	1. Различение и опознавание звуков окружающей среды (стук в дверь, в окно, звонок, вода в кране, карандаш в стакане, шуршание бумаги и т.п.) 2. Различение звучаний музыкальных инструментов (металлофон, бубен, маракасы, свисток и т.д.) 3. Определение количества неречевых сигналов. 4. Различение качества звуков: громкий-тихий, долгий-краткий, слитный-прерывистый, высокий-низкий, постоянный-меняющийся. 5. Различение звукоподражаний. 6. Различение голосов домашних животных и птиц.
II.	Восприятие звуков речи.	1. Различение звуков речи «гласный-согласный» при парном сравнении. 2. Различение йотированных звуков, сонорных согласных. 3. Различение звуков речи по количеству, громкости, длительности звучания. 4. Формирование и различение речевых вокализаций.
III.	Слого-ритмическая сторона речи Просодическая сторона речи.	1. Восприятие ритмической структуры слова на материале рядов слогосочетаний: ПА-ПА-папаПА). 2. Восприятие и воспроизведение ритмико-интонационной структуры знакомых слов. (количество слогов, ударный слог), отхлопывание ритмического рисунка. 3. Различение слов с одинаковым количеством слогов и разным ударением. 4. Различение высоты голоса (высокий, низкий). 5. Определение мужского, детского, женского голоса.
IV.	Восприятие, различение и воспроизведение речи.	1. Восприятие речевого материала по темам: • Семья • Игрушки • Школа, класс • Учебная деятельность

		• Транспорт • Части тела человека • Времена года • Мамин праздник • Школьные праздники • Домашние животные
V.	Восприятие связной речи	1. Слушание и восприятие с помощью наглядного материала сказок: «Репка» «Колобок» «Курочка Ряба».
VI	Восприятие музыки	1. П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель») 2. Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Чебурашка». 3. Различение музыкальных ритмов (марш, вальс, полька), сопровождение их прослушивания движением, дирижированием. 4. Различение характера музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий, плавный – резкий. 5. Отличие музыки от песни.

Коррекционные упражнения

(для использования на занятиях

по развитию слухового восприятия и техники речи)

1. Для развития внимания

- Графический диктант
- Зашифрованный рисунок
- Угадай слово
- Подбери пару
- Зрительный диктант
- Сходство и различие
- Противоположное слово

2. Для развития памяти

- Запомни трудное
- Назови слова, в которых есть звук....
- Слуховой диктант

3. Для развития мышления

- Дорисуй девятое
- Угадай слово
- Поиск предметов по заданным признакам
- Противоположное слово

Календарно-тематическое планирование
курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»

1 а класс
(дополнительный, слабослышащие обучающиеся)

№ уро ка	Тематика	Содержание программного материала	Деятельность обучающихся	Речевой материал для восприятия на слух и воспроизведени я	Средства обучения	Часы
<i>I четверть (8 часов)</i>						
1.	Класс	Ознакомление обучающихся со слуховым кабинетом, Выявление условной двигательной реакции на неречевые звучания. Звуки окружающей среды (в классе)	Четко реагировать (поднятие руки) на звуковой сигнал. Различать окружающие звуки.	Я слышу. Я не слышу. слуховой кабинет Это стучит карандаш. Это шуршит бумага.	таблички предметы для демонстрации звучаний	1
2.	Осень	Слушание осенних шумов природы. Выявление условной двигательной реакции на неречевые звучания.	Чётко реагировать на звучание инструмента и на произнесение голосом разговорной громкости звуков речи.	Я слышу звук. Я не слышу звука. Подними руку, если слышишь.	таблички набор музыкальных инструментов набор звучащих игрушек	1
3.	Музыкальные инструменты	Знакомство с музыкальными инструментами. Формирование устойчивой двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов.	Называть инструменты. Чётко реагировать на их звучание.	Я слышу звук. Подними руку. барабан, дудка, маракас, бубен, гармонь, металлофон Это барабан (и т.д.)	таблички набор музыкальных инструментов	1
4.	Музыкальные инструменты	Музыкальные инструменты. Резко	Различать противоположные	Я слышу Я не слышу.	таблички набор	1

		противоположные звучания: барабан-свисток, металлофон-бубен, гармонь-бубен, гармонь-маракас. Гласный-согласный при парном сравнении.	звучания, различить пары «гласный-согласный»	Это барабан, дудка. Я слышу звук <i>с, а, ш</i> (т.д.) Напишите звуки.	музыкальных инструментов дидактический материал «Звуки речи»	
5-6	Домашние животные	Длительность-краткость неречевых звучаний. Звукоподражания.	Различать звучания «долго-кратко», различать звукоподражания и оформлять словесно ответ.	долго-кратко звучало долго звучало кратко покажи рукой Я слышу: му____, мяу, гав, ко-ко-ко.	таблички картинки	2
7	Учебная деятельность, учебные вещи	Степень интенсивности звучания. (громко-тихо, сонорные согласные.	Различать звучания «громко-тихо», различать сонорные согласные.	громко-тихо звучало громко звучало тихо Это звук <i>р, л</i> .	таблички дидактический материал «Звуки речи»	1
8	Звуки окружающей среды	Опознавание звуков окружающей среды.	Различение звучаний, предъявленных в случайном порядке.	Что звучит, покажите, назовите.	презентация	1
II четверть (8 часов)						
9.	Игрушки	Слитное и прерывистое звучание. Источник: дудка, свисток.	Различать звучания «слитно-прерывисто», воспринимать, различать, воспроизводить словарь по теме.	слитно-прерывисто звучало слитно звучало прерывисто Я слышу звук. Назовите, что	таблички набор музыкальных инструментов презентация	1

				это. Слушайте:...,...,		
10.	Части тела человека	Длительность-краткость речевых сигналов (гласных звуков, слогов).	Различать речевые звучания. Различать словарь по теме.	долго-кратко долгий звук краткий звук Слушайте: голова, рука, ноги и т.д.	таблички картинки презентация	1
11.	Дикие животные	Длительность-краткость в слогосочетаниях, словах. Ритмическая структура слогосочетаний.	Определять ритмическую структуру слогосочетаний (количество слогов, ударный слог).	Вы говорили долго. Вы говорили кратко. отхлопайте, отстучите, нарисуйте	таблички	1
12.	Домашние животные	Число неречевых и речевых сигналов. Голоса домашних животных.	Определять количество сигналов. Называть животных. Различать их голоса.	Сколько раз звучало? Я слышал ... раз. Что звучало? Чей голос? Это голос...,.....	таблички набор музыкальных инструментов презентация	1
13-14	Школа	Мужской, женский, детский голоса.	Определять тембр, высоту голоса. Различать словарь по теме.	Кто говорит? Говорит дядя. Говорит тётя. Назовите, что это. Слушайте: класс, школа, парта и т.д.	презентация таблички картинки	2

15.	Зима	Звуки окружающей среды.	Опознавать звучания, предъявленные в случайном порядке.	Что звучит? Я слышу. Я не слышу.	презентация предметы для демонстрации звучаний	1
16.	Новый год	Разговор, пение. Прослушивание музыкальных произведений, выразительное чтение.	Различать разговор- пение при прослушивании аудиозаписей.	Я слышу разговор, я слышу пение. Это поют. Дети разговаривают. Мальчик читает.	презентация картинки аудиозаписи	1
III четверть (9 часов)						
17.	Зимние забавы	Число речевых сигналов. Йотированные звуки. Слушание зимних звуков природы.	Определять количество речевых сигналов. Различать а-я, о-ё, у- ю, э-е.	Сколько раз звучало? Я слышал ... раза. Что звучало? Напишите, какие звуки услышали.	таблички дидактический материал «Звуки речи»	1
18.	Моя семья. Мои друзья.	Степень интенсивности звучания речевых сигналов (звуков, слогов, слогосочетаний). Высота голоса (мужской, детский, женский).	Различать и воспроизводить речевые звучания «громко-тихо». Различать высоту звучания голосов.	громко-тихо звучало громко звучало тихо Вы говорили громко (тихо) Скажи так же. Говорит дядя. Говорит тётя. Говорит ребёнок.	таблички презентация	1
19- 20.	Сказка «Репка»	Ритмическая структура 2-3-сложных слов (по	Воспринимать и воспроизводить в	Слушайте сказку,	таблички пособие	2

		изученным темам)	соответствии с речевыми возможностями связною речь, определять количества слогов и ударный слог.	повторите, нарисуйте. отхлопайте, отстучите	«Любимые сказки»	
21.	Мамин праздник	Ритмическая структура речевого материала по теме	Определять количество слогов и ударный слог в словах по теме.	отстучите отхлопайте нарисуйте ритм	таблички таблички с ритмом	1
22.	Транспорт	Ритмическая структура 2-3-х-сложных слов (одинаковое количество слогов, разное ударение)	Воспринимать на слух и воспроизводить ударный слог в словах с одинаковым количеством слогов.	Какие слова услышали? Повторите. Измените силу голоса, скажите, как я.	таблички с ритмом	1
23-24.	Сказка «Колобок»	Восприятие на слух и воспроизведение ритмической структуры коротких фраз.	Определять количество слогов во фразе, произносить фразы на одном выдохе. Различать и воспроизводить в соответствии с речевыми возможностями связною речь (сказку).	Послушай и нарисуй схему. Я не понял, повторите. Слушайте сказку.	таблички с ритмом пособие «Русские сказки»	2
25.	Защитники Отечества	Слова с одинаковым количеством слогов и	Различать слова с одинаковым	Сколько раз отхлопали?	таблички с ритмом геометрические	1

		разным ударением.	количеством слогов и разным ударением.	Повтори так же.	фигурки	
IV четверть (8 часов)						
26.	Весна	Речевое дыхание. Темп речи. Звуки окружающей среды.	Определять количество слогов во фразе, произносить фразы на одном выдохе. Оpoznавать звуки природы весной (журчание ручья, голоса птиц, шум дождя и т.д.)	отстучите отхлопайте нарисуй ритм	таблички с ритмом	1
27.	Школьные праздники.	Музыкальные жанры (вальс, марш, полька). Ритмическая структура речевого материала (слов, фраз). Соотнесение ритмического рисунка и слогосочетаний, слов. Звуки речи «гласный-согласный»	Различать музыкальные жанры. Изображать ритмическую структуру слова геометрическими фигурками, рисунками, схемой. Подбирать к схеме речевой материал. Различать пары звуков.	Послушай, скажи, что звучало. Отстучи, отхлопай, нарисуй ритм, выложи фигурками. Подбери слово к ритму. Подбери картинку к ритму.	геометрический материал таблички картинки дидактический материал «Звуки речи»	1
28-29.	Сказка «Курочка Ряба».	Интонация, темп речи, логическое ударение во фразе.	Воспринимать и воспроизводить в соответствии с речевыми возможностями	Слушайте сказку. Повторите, назовите, кто это.	таблички пособие «Русские сказки»	2

			связную речь (сказку).			
30.	Учебная деятельность.	Ритмико-интонационная структура слов, фраз на материале темы «Учебная деятельность»	Называть словарь по теме, определять количество слогов, ударный слог.	Назовите предметы. Слушайте, нарисуйте ритм, скажите.	картинки предметы таблички ритмические схемы	1
31-32.	Скоро лето.	Голоса домашних животных и птиц.	Различать голоса животных, предъявленных в случайном порядке.	Чей голос? Узнайте, кто это.	презентация	1
33.	«Пёстрый» материал.	Различение музыкальных инструментов, голосов животных, предъявленных в случайном порядке.	Различать музыкальных инструментов, голоса животных, предъявленных в случайном порядке.	Чей голос? Узнайте, кто это.	презентация таблички	1